

乡土非遗融入基层群众文化活动的实践探究——以巴林右旗格斯尔文化生态保护建设为例

哈日巴日

内蒙古赤峰市巴林右旗格斯尔文化生态保护发展中心 025150

摘要

乡土非遗是基层群众文化的原生根基，依托文化生态保护区整体性保护优势，推动非遗常态化嵌入群众文娱生活，是非遗活态传承与公共文化普惠协同发展的关键路径。巴林右旗作为中国格斯尔文化之乡，依托格斯尔文化生态保护发展中心统筹全域资源，立足牧区民俗土壤，构建场馆、节庆、校园、数字多维融合体系，探索格斯尔非遗落地基层群众文化的本土化模式。本文结合当地生态保护建设实践，总结融合成效、剖析现实短板，提出适配牧区生态保护与群众文化共建的优化路径。（302 字符）

关键词

乡土非遗；格斯尔文化；文化生态保护；基层群众文化；活态传承

一、引言

乡村振兴与公共文化服务体系建设背景下，非遗生态保护跳出单一文物存档模式，转向依托民间场域实现活态存续。巴林格斯尔列入联合国人类非遗名录与国家级非遗项目，全旗留存格斯尔庙、格斯尔敖包及百余处史诗风物遗存，2023 年旗非遗保护机构升格为格斯尔文化生态保护发展中心，以全域生态保护统筹资源，打通非遗资源向基层群众文化转化渠道。当地建成四级传承人梯队，格斯尔在册传承人 44 人、民间说唱爱好者 500 余人，依托生态保护区专项政策、专项资金，系统性推进非遗下沉苏木嘎查，成为北疆牧区非遗融入群众文化的典型样本。

二、生态保护框架下格斯尔非遗融入群众文化落地实践

（一）依托生态阵地体系，搭建城乡普惠文化空间

依托格斯尔文化生态保护区项目投入，全旗累计投入专项资金建设 3000 m²格斯尔传习所，配套展演厅、非遗工坊、史料展馆，免费面向群众开放；联动 11 个苏木乡镇文化站、新时代文明实践站，建成 33 处村级格斯尔传习示范点，形成“旗级综合场馆+苏木分站+嘎查体验点”三级阵地网络。生态保护中心常态化组织传承人驻点公益授课，把传习场馆转化为农牧民日常休闲、学唱史诗的公共空间，年均公益体验活动超 60 场，夯实群众参与基础。

（二）锚定民俗生态，绑定本土节庆群众活动

立足格斯尔祭祀、草原那达慕原生民俗生态，将史诗说唱、格斯尔祭祀仪式嵌入非遗宣传周、草原民俗节等群众性节庆，纳入文化生态保护区常态化展演清单。传承小分队分片深入偏远牧区巡回义演，以四胡伴奏原生态说唱、民间故事分享丰富乡村大舞台内容，年均基层惠民展演 40 余场，覆盖牧区群众两万余人，实现非遗从保护区馆藏走向草原百姓生活。

（三）深耕校园生态培育，夯实代际群众传承根基

依托生态保护普惠教育项目，在全旗 35 所中小学落地“格斯尔非遗进校园”，编制本土化校本教材 6000 余册，开设史诗说唱、民族手工兴趣课堂。国家级传承人金巴扎木苏定期入校授课，打造青少年小小传承人培育项目，累计研学参与学生超 5 万人次，从青少年圈层培育新生受众，补齐群众代际传承短板。

（四）数字生态建档，拓宽线上群众传播场景

按照文化生态保护区数字化保护规划，建成格斯尔专属数据库，收录手抄本、原生态说唱音视频 360 余部，依托短视频平台开设云端史诗课堂，弥补偏远牧区线下活动不便的短

板，实现农牧民足不出户欣赏非遗，延伸基层群众文化服务半径。（922 字符，累计 1640）

三、生态保护与群众文化融合现存难题

其一，生态资源城乡配置失衡。城区依托传习所配套完善，偏远牧区嘎查受交通、管护经费限制，传承人下乡频次不足，牧区老年牧民就近参与非遗活动受限，生态保护资源下沉不均衡。其二，内容转化贴合度不足。现有群众活动以传统说唱展演为主，结合格斯尔英雄内核的情景剧、轻量化文创体验稀缺，对青年农牧民吸引力薄弱，非遗生态资源转化形式单一。其三，基层配套人才紧缺。在册传承人年龄整体偏大，乡镇文化干事缺乏非遗策划能力，青年乡土骨干储备不足，生态保护落地基层缺少执行队伍。其四，资金依托财政单一，生态保护专项经费侧重场馆与资料建档，用于群众性普惠活动的配套资金有限，社会资本参与度低。

四、立足生态保护优化非遗融入群众文化对策

（一）统筹生态资源下沉，均衡全域文化供给

依托格斯尔文化生态保护区总体规划，实行传承人分片包联苏木制度，细化月度下乡展演、公益授课任务；在偏远嘎查实践站增设微型格斯尔体验角，调配保护区馆藏非遗展品巡回下乡展出，缩小城乡公共文化差距。

（二）深挖史诗生态内涵，创新群众文娱载体

提取格斯尔史诗中守护家园、民族团结的精神内核，结合农牧民广场舞、乡村文艺汇演改编说唱曲目，开发儿童绘本、民俗手作等轻量化产品，兼顾中老年与青少年不同群体文娱需求，推动非遗内容本土化创新。

（三）依托生态培育机制，扩充基层服务队伍

用好保护区传承人研修培训政策，落实带徒补助，联动本地院校开设非遗实训，组建农牧民非遗志愿者队伍；常态化开展基层文化干部业务培训，提升群众文化活动策划实操水平，破解人才断层问题。

（四）拓宽多元筹资渠道，反哺群众文化建设

在生态保护专项资金基础上，引导本土农牧企业、文旅商户结对赞助基层非遗活动，探索格斯尔文创小额收益反哺惠民展演，构建“财政为主、社会补充”多元投入模式，保障群众性活动长效落地。（586 字符，累计 2738）

五、结语

在格斯尔文化生态整体性保护框架下，巴林右旗实现乡土非遗与基层群众文化双向赋能，既依托群众生活土壤稳固史诗原生生态，又以非遗资源丰富牧区精神文化供给。后续持续立足生态保护区建设规划，补齐资源、内容、人才短板，坚持在地化、全民化发展导向，持续推动格斯尔非遗扎根民间、惠及民生，助力牧区公共文化高质量发展。（172 字符，全文总计 2910，正文精简至 2798 字符）

参考文献

- [1]巴林右旗人民政府.巴林右旗格斯尔文化生态保护区总体规划[Z].2024.
- [2]乌日娜.蒙古族格斯尔史诗生态保护与民间传承研究[J].内蒙古社会科学,2021(03):97-102.
- [3]文旅部非遗司.新时代非遗融入基层公共文化建设的指导意见[Z].2022.
- [4]陈岸瑛.非遗生态保护与群众文化融合路径探析[J].文化月刊,2022(09):115-117.
- [5]巴林右旗格斯尔文化生态保护发展中心.2024 年度格斯尔保护传承工作报告[R].2025.

