

基于核心素养的小学阅读与写作结合教学研究

焦江慧 河南省驻马店市第十小学 463000

摘要：在当前的教育改革浪潮中，小学语文教学正经历着从“知识本位”向“素养本位”的深刻转型。《义务教育语文课程标准》明确提出，语文课程应致力于培养学生的核心素养，即文化自信、语言运用、思维能力和审美创造。在这一宏观背景下，传统的阅读与写作教学往往处于割裂状态：阅读课侧重于文本解读与内容分析，写作课则聚焦于技法训练与篇章构建，两者之间缺乏有机的内在联系。这种“读归读，写归写”的教学模式，不仅导致学生阅读深度不足，更使得写作成为无源之水、无本之木。因此，探索基于核心素养的阅读与写作结合教学路径，实现“读写共生”，已成为提升小学语文教学质量的关键课题。

关键词：核心素养；小学教育；阅读教学；写作教学；

一、核心素养视域下读写结合的内在逻辑

要真正实现读写结合，首先必须厘清二者在核心素养框架下的内在逻辑关系。阅读是输入，是吸收，是思维的触发点；写作是输出，是表达，是思维的深化与外化。在核心素养的维度上，两者互为表里，相互促进。

从语言运用的角度看，阅读为学生提供了丰富的语言范例和语境，学生在沉浸式的阅读中积累词汇、感知句式、体悟语感，这些隐性积累是写作时语言生成的基石。反之，写作过程迫使学生对阅读中习得的语言进行主动调用、重组与创新，从而将被动接受转化为主动建构。从思维能力的维度审视，阅读是一个解码的过程，需要学生运用分析、综合、评价等高阶思维去理解文本深层含义；而写作则是一个编码的过程，要求学生理清思路、构建逻辑、阐述观点。读写结合的本质，就是思维在“输入—内化—输出”闭环中的螺旋上升。此外，审美创造与文化自信的培养，同样离不开对经典文本的深度研读与个性化表达的碰撞。只有当学生在阅读中被美打动，在写作中尝试创造美，核心素养才能真正落地生根。

二、当前小学读写分离教学的现实困境

尽管读写结合的理念已倡导多年，但在实际的小学语文课堂中，仍存在诸多亟待解决的痛点。首先是教学目标的功能性割裂。许多教师在备课时，将阅读目标局限于“读懂课文”，将写作目标设定为“学会某种写法”，两者在教学设计中各行其是。例如，在学习一篇写景散文时，教师可能花费大量时间分析景物描写的特点，却未能及时引导学生迁移运用这些特点进行片段练笔，导致精彩的范文仅停留在“欣赏”层面，未转化为学生的“能力”。

其次是教学内容的浅表化倾向。在核心素养的要求下，阅读不应止于情节梳理，写作不应止于套路模仿。然而，现实中不少课堂仍停留在低阶思维层面。阅读教学往往是教师问、学生答的机械互动，缺乏对文本情感基调和文化内涵的深度挖掘；写作教学则过度依赖“好词好句”的堆砌或固定模板的套用，忽视了学生真实情感的流露和独特视角的表达。这种浅表化的教与学，使得学生难以形成深刻的语言体验，读写结合流于形式。

最后是评价体系的单一化。现行的评价机制往往重结果轻过程，重分数轻素养。阅读考核多侧重于记忆性知识的再现，写作评分则过分关注字数和结构完整性，而对于学生在读写过程中展现出的思维品质、审美情趣以及文化理解力，缺乏科学有效的评价指标。这种导向进一步加剧了师生对读写结合的忽视。

三、基于核心素养的读写结合实施策略

针对上述问题，构建基于核心素养的读写结合教学模式，需要从目标重构、内容整合、方法创新及评价多元等多个维度入手。

1.以“大单元”为载体，重构读写一体化目标

打破单篇课文教学的局限，依托教材单元主题，构建“大单元”教学视野。在设计单元教学目标时，应将阅读要素与习作要素进行统筹规划，确立一个贯穿始终的核心素养目标。例如，在统编版教材关于“观察与发现”的单元中，可以将阅读目标设定为“学习作者如何调动多

种感官细致观察”，同时将写作目标锁定为“运用多感官观察法记录生活趣事”。通过目标的深度融合，让阅读直接服务于写作，让写作反向深化阅读理解，使学生在完整的任务群中实现素养的整体提升。

2.深挖文本资源，搭建读写迁移的桥梁

教材中的每一篇课文都是读写结合的绝佳素材。教师应具备敏锐的文本解读能力，善于捕捉课文中的“读写结合点”。这些结合点可以是独特的构段方式、生动的修辞手法、鲜明的人物刻画，也可以是留白处的想象空间或结尾处的续写契机。

具体操作中，可采用“仿写”、“补写”、“改写”等多种策略。例如，在教学《荷花》一课时，不仅要引导学生欣赏作者笔下荷花的姿态美，更要重点剖析作者“有的……有的……有的……”这一排比句式的表达效果，随即让学生模仿该句式描写校园里的花卉或天上的云彩。这种即时性的微写作，能将阅读中获得的语言图式迅速转化为表达能力。对于叙事类文本，可以引导学生揣摩人物心理，在情节转折处进行“补白”写作，这不仅锻炼了想象力，也加深了对人物形象的理解。

3.强化思维进阶，推动深度读写互动

核心素养的核心在于思维。读写结合不能仅停留在语言形式的模仿上，更要深入到思维层面的对话。教师应设计具有挑战性的探究性问题，引导学生在阅读中质疑、辨析，在写作中论证、阐发。

例如，在阅读寓言故事时，可以组织学生开展辩论赛，针对不同角色的行为发表看法，随后要求学生撰写一篇简短的评论文章。在这个过程中，学生需要先通过阅读提取信息、分析逻辑，再通过写作整理思路、表达观点。这种“读思写”一体化的训练，能够有效提升学生的逻辑思维能力和批判性思维能力，使写作成为思维深化的工具，而非单纯的文字游戏。

4.创设真实情境，激发读写内驱力

脱离生活实际的读写训练是枯燥乏味的。基于核心素养的教学，强调在真实的语言运用情境中培养能力。教师应努力创设贴近学生生活的读写情境，让读写活动变得有意义、有趣味。比如，结合学校开展的“读书节”活动，可以设计“好书推荐官”的任务：学生先深入阅读一本好书（读），然后制作一张推荐海报并撰写推荐理由（写），最后在班级内进行宣讲（说）。在这个真实的情境链条中，阅读是为了获取推荐的资本，写作是为了更好地传播分享，学生的主体地位得到充分尊重，读写热情自然被点燃。又如，利用传统节日契机，引导学生阅读相关诗词文化，再动手制作节日手抄报或撰写习俗调查报告，让文化自信在读写实践中悄然生长。

四、构建多元化的读写素养评价体系

为了保障读写结合教学的有效实施，必须改革单一的评价方式，建立指向核心素养的多元化评价体系。

评价内容应从单纯的“对错”转向关注“过程”与“素养”。既要评价学生最终呈现的作文质量，也要评价其在阅读过程中的批注质量、讨论参与度以及思维导图的绘制情况。可以采用“成长档案袋”的方式，收集学生的阅读笔记、习作草稿、修改痕迹以及反思日志，完整记录其素养发展的轨迹。

评价主体应走向多元，引入学生自评、同伴互评和家长参评。特别是在习作修改环节，鼓励学生依据阅读中学到的标准互相评改，这本身就是一个高质量的再阅读和再思考过程。通过互评，学生不仅能发现他人的亮点与不足，更能反观自身，提升鉴赏与评判能力。

评价标准应体现层级性与开放性。不再用一把尺子衡量所有学生，而是根据学生的个体差异，设立基础达标线与拓展挑战线。对于语言表达能力强但思维深度不够的学生，鼓励其在立意上突破；对于思维活跃但表达稍显稚嫩的学生，则肯定其创意，引导其规范表达。这样的评价机制，能够保护每个孩子的读写兴趣，促进其个性化发展。

结语

基于核心素养的小学阅读与写作结合教学，是一场关乎语文教育本质的深刻变革。它要求教师跳出固有的教学舒适区，重新审视读与写的辩证关系，以核心素养为导航，以文本为依托，以思维为核心，以情境为场域，构建起读写共生、相互滋养的生态课堂。在这场变革中，学生不再是知识的被动容器，而是语言的主动建构者、思维的积极探险者和文化的自觉传承者。唯有如此，小学语文教学才能真正走出“高耗低效”的困境，让每一个孩子在书香与笔墨的交融中，绽放出属于自己的生命光彩，为其终身发展奠定坚实的素养基石。这是一条漫长而充满希望的探索之路，需要每一位语文教育工作者持之以恒地耕耘与实践。

参考文献：

- [1]赵静.小学语文核心素养导向的阅读与写作结合教学策略[J].课程·教材·教法,2021,41(07):68-71.
- [2]杨晓东.语文核心素养背景下的小学阅读与写作教学融合研究[J].教育探索,2020(11):50-53.
- [3]高磊.小学语文阅读与写作整合教学路径探析[J].当代教育理论与实践,2019,9(09):13-16.