

全息阅读背景下幼儿阅读活动中表达欲的激发策略研究

石苗焕

曲沃县西城幼儿园

摘要：全息阅读依托多感官、沉浸式、立体化阅读方式，打破传统幼儿单向倾听的阅读模式，契合幼儿具象思维与体验式学习特点。幼儿表达欲是语言发展、思维启蒙与社交能力培养的关键基础，当前幼儿阅读活动存在教学模式单一、体验感不足、互动引导欠缺、幼儿被动参与、表达意愿薄弱等问题。本文立足全息阅读理念，结合幼儿绘本教学常见案例，分析幼儿阅读表达不足的成因，从情境创设、多感官体验、支架引导、氛围营造、多元评价等方面，提出激发幼儿阅读表达欲的可行策略，助力幼儿敢表达、愿表达、会表达，促进幼儿语言素养全面发展。

关键词：全息阅读；幼儿阅读活动；表达欲；激发策略

一、引言

3—6岁是幼儿语言表达能力发展的黄金关键期，阅读活动是积累词汇、发展语句、释放表达欲望的重要载体。全息阅读突破传统静态文本阅读局限，融合情境、游戏、表演、多感官体验等元素，构建沉浸式、生活化、互动式阅读场域。当前幼儿阅读教学多以教师讲述、幼儿静听为主，缺少情境浸润与互动空间，不少幼儿存在不敢说、不想说、不会说的现状。依托全息阅读理念优化阅读活动，探寻幼儿表达欲激发路径，对提升学前阅读教学质量、培育幼儿语言核心素养具有现实意义。

二、全息阅读与幼儿表达欲的内在关联

全息阅读具有沉浸式、多感官、互动性、生活化特征，与幼儿表达欲培育高度契合。多感官沉浸式体验易引发幼儿情感共鸣，催生表达冲动；双向互动的阅读模式，给予幼儿思考、发言、创编的自由空间；阅读与生活经验相连，让幼儿有话可说、有情可抒。幼儿表达欲成长需要宽松氛围、适宜引导和多元表达渠道，全息阅读恰好搭建起感知输入、情感共鸣、语言输出的完整闭环，为激发幼儿主动表达提供有力支撑。

三、当前幼儿阅读活动中表达欲缺失的主要原因

（一）教学模式固化，缺乏全息沉浸体验

传统阅读活动多局限于绘本逐页讲解，仅依靠视觉和听觉单一感知，缺少情境创设、肢体参与和游戏融入。教学过程重故事讲述、轻幼儿体验，幼儿始终处于被动接收状态，难以产生情感共鸣，自然缺乏主动表达的意愿。如低年级常用绘本《好饿的毛毛虫》，多数教学仅简单讲述情节，未创设毛毛虫觅食的情境，也未引导幼儿模仿动作、描述画面，限制了幼

儿表达欲望。

（二）互动引导缺失，表达支架搭建不足

部分教师阅读教学中提问形式单一，多以“是不是”“对不对”封闭式问题为主，缺少开放性、启发性提问。同时忽视幼儿语言发展差异，未搭建梯度化表达支架，语言能力较弱的幼儿不知如何开口，能力较强的幼儿缺少创意表达空间，逐渐丧失表达兴趣。

（三）课堂氛围拘谨，幼儿表达心理受限

部分阅读活动规则刻板，过度强调安静倾听，忽视幼儿天性。幼儿害怕说错被批评、被同伴嘲笑，逐渐形成胆怯心理，即便有想法也不愿主动发言。此外，教师往往关注少数活跃幼儿，忽略内向幼儿的表达需求，加剧了表达欲两极分化的问题。

（四）表达形式单一，多元输出渠道匮乏

多数阅读活动仅局限于口头讲述，缺少绘画、表演、创编、手势表达等多元形式。幼儿天性擅长具象化、游戏化表达，单一的口头表达门槛较高，无法适配不同性格、不同能力幼儿的表达需求，难以充分释放表达潜能。

四、全息阅读背景下幼儿阅读表达欲激发实践策略

（一）创设全息沉浸式情境，唤醒表达内在兴趣

依托全息阅读理念，整合环境布置、音乐渲染、道具创设、角色装扮，打造全方位沉浸式阅读情境，让幼儿身临其境感受绘本氛围，自发产生表达欲望。例如阅读《彩虹色的花》时，可利用彩色卡纸、鲜花道具布置场景，搭配轻柔背景音乐，还原雪地、花海画面，引导幼儿观察色彩、描述景物，说说“彩虹色的花把花瓣送给了谁”。借助情境浸润，降低表达门槛，让幼儿在轻松氛围中愿意开口、主动分享。同时结合生活全息关联，引导幼儿联系自身经历，说说自己帮助他人的故事，实现绘本阅读与生活表达的融合。

（二）依托多感官全息体验，拓宽幼儿表达维度

全息阅读强调眼、耳、口、手、身多感官联动，打破单纯语言表达局限，构建“看、听、做、演、画”多元表达渠道。视觉上引导幼儿观察绘本画面细节，描述人物神态、动作；听觉上模仿绘本对话、故事音效；肢体上开展角色模仿、情景表演；创意上鼓励幼儿绘画绘本情节、续编故事结局。如阅读《三只小猪》时，组织幼儿分组扮演小猪、大灰狼，模仿角色对话与动作，在演绎中自主创编台词；同时让幼儿画出自己心中坚固的房子，并用简单语言介绍作品。多感官体验契合幼儿认知特点，让内向幼儿可通过动作、绘画间接表达，外向幼儿可通过讲述、表演充分释放表达欲。

（三）搭建梯度化互动支架，分层引导幼儿表达

立足幼儿年龄与语言能力差异，依托全息阅读任务设计分层引导，搭建由浅入深的表达支架。小班侧重短句表达、看图说词，中班侧重完整讲述情节、模仿句式，大班侧重故事续编、观点表达。教师优化提问设计，减少封闭式提问，多用“你看到了什么”、“接下来会发生什么”、“如果你是主人公会怎么做”等开放性问题。如学习《菲菲生气了》，先引导幼儿描述菲菲的表情和情绪，再鼓励幼儿说说自己生气时的样子和排解情绪的方法，层层递进引导幼儿完整表达想法。同时采用同伴互助、小组讨论的全息互动模式，让幼儿在交流中互相启发，敢于表达、乐于分享。

（四）营造宽松全息阅读氛围，弱化表达心理压力

遵循全息阅读生活化、自由化理念，打破刻板课堂规则，营造包容、平等、鼓励式阅读氛围。尊重幼儿的童真表达，包容语句不完整、表述有偏差的情况，不随意打断、不刻意纠错，以鼓励、肯定为主。采用围坐共读、自主阅读角、户外阅读等多元形式，弱化课堂拘谨感。尤其关注内向幼儿，通过一对一轻声引导、小范围分享等方式，给予更多表达机会，帮助幼儿克服胆怯心理，建立表达自信，逐步激发主动表达的持久欲望。

（五）构建多元全息评价，持续强化表达动力

改变单一结果评价，构建过程性、鼓励性、多元化全息评价体系。不仅评价幼儿讲述的完整性，更关注表达积极性、想象力和独特想法。采用教师点评、同伴互评、自我表达评价相结合的方式，对主动发言、创意创编、大胆表演的幼儿及时给予肯定与表扬。同时将幼儿阅读绘画作品、表演视频、口述故事记录整理展示，打造可视化成果阵地，让幼儿获得成就感，持续激发参与阅读、主动表达的内在动力。

五、结语

全息阅读以沉浸式、多维度、互动性的育人优势，为幼儿阅读表达欲的激发提供了全新路径。幼儿表达欲的培养并非一朝一夕之功，需要立足全息阅读理念，突破传统阅读教学局限，通过创设沉浸式阅读情境、打造多感官体验渠道、搭建分层表达支架、营造宽松包容氛围、实施多元激励评价，全方位唤醒幼儿表达兴趣、降低表达门槛、增强表达自信。在阅读活动中尊重幼儿天性、关注个体差异，让幼儿从“被动听读”转变为“主动表达”，真正在全息阅读中积累语言、发展思维、涵养表达素养，为幼儿后续语言发展与终身学习奠定坚实基础。

参考文献

[1]杨丽娜. 绘本阅读在幼儿语言表达能力培养中的应用策略[J]. 教育理论与实践, 2025(2).

[2]曹海芳。巧用支架式教学模式优化幼儿绘本阅读教学[J].基础教育参考, 2024(8).

[3]张思琴。学前教育背景下幼儿绘本阅读的优化策略[J].传奇故事, 2023(9).

[4]沈秋凤。具身认知视域下幼儿沉浸式阅读实践研究[J].学前教育研究, 2024(3).

[5]李青。具身学习视域下幼儿多感官阅读活动设计[J].远程教育杂志, 2023(5).